60 (7673)
Суббота, 19 мая 1990 г.
Газета основана 6 марта 1925 года.
Выходит по вторникам, четвергам и суббота м.
Цена 1 коп.

ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!

С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ, ПИОНЕРИЯ!

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

У ВАС СЕГОДНЯ ПРАЗДНИК! КАК И ВСЕГДА, В НЕМ БУДЕТ МНОГО ТРАДИЦИОННЫХ И ПРАЗДНИЧНЫХ ПРИМЕТ — ЗВУКИ ГОРНА И БАРАБАНА, АЛЫЕ ЗНАМЕНА И БЕЛЫЕ БАНТЫ, ТОРЖЕСТВЕННЫЕ ЛИНЕЙКИ И ПИОНЕРСКИЕ КОСТРЫ. А ГДЕ-ТО ЭТИ ПРИВЫЧНЫЕ ТРАДИЦИИ УСТУПЯТ МЕСТО НОВЫМ, ВНОВЬ ЗАРОЖДАЮЩИМСЯ.

МЫ ЗНАЕМ, ЧТО ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕРЕЖИВАЕТ СЕГОДНЯ ТРУДНЫЕ ВРЕМЕНА, У НЕЕ ЕСТЬ И СТОРОННИКИ, И ПРОТИВНИКИ, ЕСТЬ ТЕ, КОМУ ВСЕ БЕЗРАЗЛИЧНО. НО МЫ УВЕРЕНЫ В ТОМ, ЧТО МНОГИЕ ТРУДНОСТИ ПРЕОДОЛИМЫ, ЧТО ЖИЗНЬ РЕБЯТ В ОРГАНИЗАЦИИ ДОЛЖНА ИЗМЕНИТЬСЯ, СТАТЬ ИНТЕРЕСНЕЙ И САМОСТОЯТЕЛЬНЕЙ. ПОЭТОМУ МНОГОЕ БУДЕТ ЗАВИСЕТЬ ОТ РЕШЕНИЙ X СЛЕТА ПИОНЕРОВ В «АРТЕКЕ».

НО КАК БЫ ПО-НОВОМУ НИ СКЛАДЫВАЛАСЬ ПИОНЕРСКАЯ ЖИЗНЬ, МЫ УВЕРЕНЫ ЕЩЕ И В ТОМ, ЧТО САМЫЕ ЛУЧШИЕ И СВЕТЛЫЕ ТРАДИЦИИ, РОЖДЕННЫЕ В ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, ДОЛЖНЫ ЖИТЬ — ВЕДЬ БУДУЩЕГО НЕ БЫВАЕТ БЕЗ ПРОШЛОГО.

В ЭТОТ ВЕСЕННИЙ МАЙСКИЙ ДЕНЬ МЫ ЖЕЛАЕМ ПИОНЕРИИ СТРАНЫ СВЕРШЕНИЯ ВСЕГО ЗАДУМАННОГО И БОДРОСТИ ДУХА!

С ПРАЗДНИКОМ, ДРУЗЬЯ!

Народные депутаты СССР, члены Комитета Верховного Совета СССР по делам молодёжи.



Раскройте нашу газету. Правда, симпатичные лица? Мальчишки и девчонки, которых вы увидите на второй и третьей страницах, — герои наших публикаций в разные годы. Может быть, узнаете себя на фотографиях и напишете нам? Вот было бы здорово! Ведь мы когда-то с вами встречались... Фото В. ГУСЕВА и В. ГОРДЕЕВА.

ПЕРВЫЕ ЛАУРЕАТЫ

премии ВПО имени В. И. Ленина



Премия учреждена в этом году. К дню рождения пионерской организации комиссия по премиям назвала первых лауреатов. Претендентов было 10. Премий — пять. Лауреатами стали:

1. **«Гренада» — ансамбль Института Латинской Америки Академии наук СССР.**
2. **«Шодна» — ансамбль песни и танца Дворца пионеров и школьников** (Узбекская ССР, г. Маргилан).
3. **«Подоляичик» — ансамбль танца Дворца пионеров и школьников имени Вали Котика** (УССР, г. Хмельницкий).
4. **Коллектив Рязанского областного театра кукол.**
5. **«Даугавиня» — вокально-инструментальный ансамбль Дома пионеров и школьников** (Латвийская ССР, г. Даугавпилс).

Сердечно поздравляем лауреатов!

Когда комиссия обсуждала кандидатуры на соискание премии, она ознакомилась с письмами наших читателей, с отзывами о соискателях.

Отметила комиссия и работу детской мультипликационной студии «Солнышко» (РСФСР, г. Азов, **руководители А. В. Цыбулин и Т. В. Цыбулина**), **студии «Резьба по дереву» детского Дома культуры имени Пичугина** (РСФСР, г. Новосибирск, **руководитель Т. Ф. Ликман**).

НА СНИМКЕ: медаль лауреата.

КУРС НА СЛЁТ...



Напряжённый ритм дня не оставлял времени на долгий разговор. Блиц-интервью с И. Н. НИКИТИНЫМ проходило во время обеда, точнее, вместо него...

— Игорь Николаевич, над чем размышляет сегодня председатель ЦС ВПО имени В. И. Ленина, что его волнует, где он встретит 19 мая?

— Вместе с первым секретарём ЦК комсомола Владимиром Зюкиным будем в «Артеке» который принял детей чернобыльской зоны. Волнуемся перед этой встречей, много хочется сказать этим ребятам, помочь... Так что 19 мая буду в «Артеке». Что сказать о самом дне новой годовщины организации? Думаю, что это день памяти о тех людях, которые помогали рождению организации, о тех, кто заботился о её чести и достоинстве не меньше, чем о своём, о пионерах, которые отдали свою жизнь за Отечество, то есть и за нас с вами. Ведь история нашей страны полна тяжёлых испытаний, и пионеры были всегда вместе со страной. Это день гордости за то, чем мы сегодня дорожим, что взяло, как из родника, доброе начало: я имею в виду и наше тимуровское, а сейчас милосердное движение, и движение юных натуралистов, а теперь экологическое, стремление к миру и дружбе... Может быть, новое политическое мышление Президента СССР Михаила Сергеевича Горбачёва тоже родом из доброго и заботливого пионерского детства?

Это и день надежды, так как у пионерской организации, я уверен, хорошее и достойное будущее.

— X Всесоюзный слёт пионеров состоится в сентябре. Уже сейчас о нём спорят, говорят и, судя по письмам ребят, даже ссорятся...

— Нет сомнений, что слёт — самый высокий орган во Всесоюзной пионерской организации. Кстати, на нём впервые (и это отличие от IX Всесоюзного слёта) полноправными участниками должны быть и дети, и взрослые. Но мне бы очень не хотелось, чтобы этот слёт превратился в собрание по написанию разного рода бумаг.

(Окончание на 2-й стр.).

УСТАВ пионерской организации пионерам очень нужен, но он должен быть ясным для всех, без непонятных слов и выражений. Не надо, чтобы он копировал Устав комсомола или КПСС. И надо, чтобы все «военные моменты» из жизни детского объединения ушли. А вот культура, воспитанность, милосердие должны быть главной заботой. И ещё нужна гласность, особенно когда распределяются путёвки или награды.

Валя ИНЖЕВАТОВА, 3-й класс (обсуждали с папой).
Оренбургская область, г. Бугуруслан

МЫ ШЕФСТВУЕМ над первоклассниками, они у нас необычные — шестилетки. Игровая комната, горка, книжки, кукольные спектакли... Мы с ними очень подружились и начали привлекать к своим делам: вместе готовили поделки для школьной ярмарки и радовались друг за друга. Мы выручили 86 рублей 28 копеек, а наши подшефные — 60 рублей!

Олеся ГОРБАЧЕВА, Наташа ГРИГОРЬЕВА, Ирина МАРТЫНЕНКО, Денис АНДРОСОВ, отряд 5-го «А».
Краснодарский край, Темрюкский район, п. Ильич, школа № 17.



КУРС НА СЛЁТ...

НАД УСТАВОМ я просидел целый вечер и понял, что надо торопиться. Поскорее помогите всем пионерам начать жить по всем этим законам, ведь как раз такой документ может помочь нам жить по-новому во времена перестройки.

Эдуард **МУХАМАДЕЕВ.**
Башкирская АССР,
г. Уфа, школа № 46.

СЕЙЧАС много говорят о том, носить ли галстук, нужна ли форма. Я бы ничего не отменял. А то, например, представил, какой же будет тогда пионерская линейка, и вижу, что это будет скорее разноцветная змейка.

Валера **КЛОЧКОВ.**
Бурятская АССР,
п. Таксимо.

(Начало см. на 1-й стр.).

Есть конкретное предложение: что, если при редакции «Пионерской правды» создать детский подготовительный комитет? Скажем так: и заочный, и очный? Письма ребят, телеграммы с конкретными предложениями, каким быть X слёту, выносить на всеобщее обсуждение. Детская редколлегия «Пионерки», думаю, вполне справится с такой важной работой. А очно как? А в «Пионерке» разве не рады ребятам, которые вот просто так взяли и пришли?

— У вас, Игорь Николаевич, на столе рисунки новых моделей пионерской формы...

— Очень скоро в «Пионерке», так мне обещали журналисты, появится страничка, которая расскажет о наших новых символах, об эскизах формы, значках и т. д. Мы очень хотим знать мнение самих ребят, потому что вопросы принципиальные. Сейчас ведь о многом споры ведутся, вплоть до того, какого цвета пионерский галстук и должен ли он быть вообще. Но не просто мнение, а это должен быть своеобразный пионерский референдум.

Вы спрашивали о моих пожеланиях ребятам?

Пионерская организация — общественная ещё и потому, что ей не всё равно, как в обществе к ней относятся. Ведь если как к организации малых и больших бюрократов, то ясно — плохо. Если как к объединению, помогающему пионеру освоить мир, окружающих его людей и отношения, вырасти достойным гражданином — то, уверен, хорошо. Значит, и слёт, а точнее, делегаты слёта призваны показать всем советским людям, на что способна пионерская организация, что уже умеет и чему обязательно научится.

И пока ещё есть время, прошу пионеров и их взрослых друзей дать совет. Что должно быть на слёте, чтобы этот показ состоялся, но не было бы показухи. Чтобы слёт был умным, а не заумным. Праздничным, но не парадным. Организованным, но не заформализованным. Чтобы у пионеров не сложилось впечатление, что, как мне одна девочка сказала, взрослые их всё равно «надуют». Чтобы делегаты и все пионеры отнеслись к нему как к своему и самому долгожданному событию.

Я желаю своим товарищам по пионерской организации и самому себе только одного — активности. Под лежачий камень вода не течёт. Активность — это всегда деятельность, труд, забота. Это всегда развитие, а не застой, как в болоте. Это всегда движение, работа ума, души и сердца. Это радость, а без неё — уныние и тоска. Это всегда лучше, потому что это всегда позиция и крепкая почва под ногами. И не трусить, не скулить и не ныть.

В. НОСОВ.

Я — ЗА ТАКУЮ организацию детей, в которой каждый день приносит пользу, даже если не большую, а маленькую. Но всем вместе от этого будет очень хорошо, отношения между ребятами в организации будут добрыми.

Таня **ДАНЮШКИНА.**
Украинская ССР,
г. Донецк.

НОВОСТЬ

ВАС ПРИГЛАШАЕТ Нэнси Джойс

Сегодня в 14 часов на Красной площади состоится необычная акция. Советские мальчишки и девчонки поставят подписи под двумя договорами.

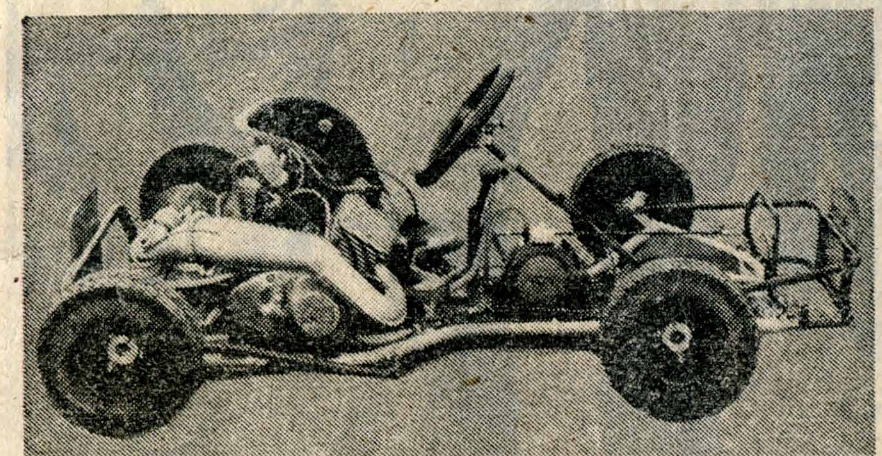
Первый проект называется «Глобальный лес». Его привезла в Москву из американского города Сент-Луис Нэнси Джойс, президент компании «Кидз» («Дети»).

— В нём участвуют ребята из сорока стран, — рассказывает Нэнси. — К концу века мы хотим посадить миллиард деревьев. По-моему, это важно. Ведь всё в природе: и люди, и деревья, и цветы взаимосвязано. Так же, как деревья, казалось бы, стоящие обособленно друг от друга, переплетены корнями, и мы незримыми нитями связаны с окружающим миром.

Если под первым договором школьники Сент-Луиса сразу согласились поставить подписи, то со вторым проектом — «Детское разоружение», автор которого детский писатель Григорий Остер, — пришлось гораздо сложнее, — продолжает Нэнси Джойс. — Когда я привезла в США советское предложение, была удивлена, что игрушечные танки, самолёты, компьютерные военные игры столько значат для американских ребят. Меня удивило, что даже многие взрослые не видят ничего плохого в том, что их дети играют в войну. Помню: мальчишки и девчонки наотрез отказались сразу же оставить военные игры. Пришлось предложить детям постепенный отказ от игрушечного оружия. И даже тогда лишь часть ребят согласилась с проектом. Теперь — ответ за советскими ребятами. С нетерпением жду их в субботу на Красной площади.

Москва. **О. КОРИОНОВ.**

АВТОМОБИЛЬ-ДЛЯ ТЕБЯ



НАКОНЕЦ-ТО! Вижу своими глазами, как на самом настоящем автомобильном заводе идёт сборка самого настоящего пионерского автомобиля. Это производственное объединение «КамАЗ» приступило к серийному производству картов класса «Пионер». А карт, как говорится, — автомобиль для тебя, наш юный читатель. Вот они выкатываются один за другим, новенькие, блестящие, волшебно пахнущие свежей краской и резиной. Выстроился целый ряд машин, готовых к отправке в кружки и секции пионерского картинга. Сбылась мечта.

Когда-то их строили только кустарно. Вручную. Не по чертежам, а по наитию. Для себя. Потом стали строить в мастерских. И тоже для себя. Потом освоили производство на небольших заводиках. И опять же для своего города, региона, спортивного общества.

И вот, наконец, «КамАЗ». Мощнейший завод. Готовый построить карт каждому, кто пожелает. Удовлетворить заявки всех.

— Неужели всех? — недоверчиво спрашиваю я главного технолога Евгения Николаевича Циплёнкова.

— Каждый кружок или секция, каждая организация, имеющая расчётный счёт в банке, может прислать нам свою заявку.

— И вы готовы сообщить в газете адрес, по которому надо посылать заявку?

— Запишите: 423800, Татарская АССР, г. Набережные Челны, проспект Мусы Джалиля, 29, «КамАЗ-карт».

Ура! Это действительно поворот в истории пионерского картинга. Поздравляю всех юных спортсменов, тренеров, болельщиков!

А. ЛЕЛЬЕВР, наш специальный корреспондент.
г. Набережные Челны.

КЛУБ ЮНЫХ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ

Вокзал улыбался. Скауты, ребята и взрослые, радостно встречали нас на перроне.

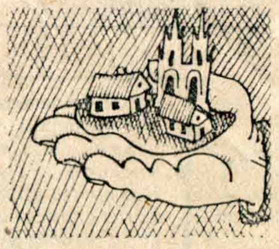
«Винегрет» приветствий на русском, голландском и английском языках. Повозка, везущая нас по тихим улочкам в мэрию. Речь бургомистра, которую мы слушали, сидя прямо на полу... Так начался наш первый день в красивом и уютном голландском городке Флейтене.

О ТОМ, КАК РАКЕТЫ ПРЕВРАТИЛИСЬ В УЛЫБКИ

МУЗЕЙ НА КОЛЁСАХ

Обычная электричка похожа на ...музей. В салоне — картины, зеркала, кондиционеры. Мягкие, удобные кресла. Двери открывают и закрывают сами пассажиры. И при этом комфорте и нарядности скорость — 250 километров в час. Летающий такой музей. Впрочем, привыкать нам ещё предстояло ко многому. К распахивающимся перед покупателями дверям универмага. К бассейну, где «умная техника» делает для вас маленький шторм, чтобы можно было покачаться на волнах. К музею, где каждый посетитель может поиграть на колоколах...





ГОЛЛАНДИЯ — НА ЛАДОНИ

Ну и здорово же придумали голландцы: построили в Гааге целую страну, только в миниатюре. Маленькие дворцы, башни, железные дороги, автострады, аэропорт... Платишь десять центов, и всё приходит в движение. Вот баржа проходит через шлюз, а вот бежит по маршруту трамвай... Возникает ощущение, что всё вокруг — волшебство. Только волшебство это рукотворное.

ТЮЛЬПАНОВОЕ МОРЕ

Вы когда-нибудь видели белый тюльпан? Мы видели. И не один, а целое поле. Равно, как и поле красных, жёлтых, оранжевых и других замечательно красивых тюльпанов. Голландцы экспортируют цветы во множество стран. Каких только нет оттенков у тюльпанов! Правда, есть один цвет — чёрный, которого никак не могут добиться цветоводы. Чёрные тюльпаны в магазинах — только пластмассовые.

ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО — ВЕЛОСИПЕД

На велосипедах здесь ездят от мала до велика. Дорогу двухколёсному транспорту уступают и пешеходы, и автомашины.

Прожив несколько дней в Голландии, мы нисколько не удивились, когда принимавшие нас скауты предложили нам велопутешествие.



Нам, правда, не повезло с погодой. Навстречу дул очень сильный ветер. Мы искупались под дождём. Но всё же не отступили. Знали, что скауты хотели испытать нас. Когда вечером приехали домой, удивлённо взглянули на свои носки. Дорога была настолько чистая, что носки так и остались белыми — без серо-буро-малинового оттенка пыли и грязи.

СКАУТЫ

Во Флейтене их немного, всего 55 человек — взрослых и детей. Мы удивились, как серьёзно скауты относятся к режиму. Какая бы интересная передача ни была по телевизору, если, скажем, в девять скаут должен лечь спать, поверьте, он это сделает.

У каждой группы скаутов свои названия: «Гномы», «Волки», «Бобры»... Ребята учатся ставить палатки, разводить костёр в дождливую погоду, собирать рюкзак, ориентироваться на местности... Популярны у них лесные лагеря. В один день скауты играют в пиратов, в другой они — индейцы... Нам понравилось, что и взрослые люди тоже с гордостью носят форму скаутов, не стесняются бегать, играть с ребятами.

ПИСЬМА ИЗ СНА

До нашего приезда во Флейтене бытовала поговорка: «Лучше ракеты во дворе, чем русские на кухне». В дни нашего пребывания в городке поговорку изменили: «Русские в доме, и это хорошо». Мы поняли, что у нас много общего и что нам обязательно нужно дружить. Поездка в Голландию была такой интересной, что походила на сон. Но из этого сна мы теперь получаем письма. А следующим летом ждём в гости голландских ребят.

Отряд горнистов и барабанщиков «Кибальчиш» при ЦС ВПО им. В. И. Ленина.
Москва.

АЛЁША, КОТОРОМУ НЕ ВСЁ РАВНО

АХ, ЕСЛИ бы не Алёша! Если бы не Алексей Худяков, семиклассник, пионер, и сочинитель фантастических рассказов, это мероприятие лично мне очень понравилось бы. Этот пленум республиканского совета пионерской организации, как и предполагалось, был со спорами и предложениями. Но Худяков всё испортил. Побледнев от волнения, он отчеканил: «Все ваши полумеры не спасут нашу организацию. Пионерия давно никого не интересует. Слово «пионер» произносят презрительно. Дети тоже переживают кризис и разочарования».

Передаю только суть сказанного. Слог у Алёши очень сложен, слова не всем понятны. Он говорит, как научный труд читает. Да ещё с афоризмами. Такая особенность. «Мы живём в своём детстве первобытнообщинными группами. Каждая защищает свои интересы дубинками грубости и лжи. Все приспособились и не отличимы от общей обстановки». (Из разговора двухлетней давности).

Он пришёл как-то к вожатым в пионерскую комнату и попросил задание, дело для себя. «У нас сейчас конкурс плаката, ты потом зайди». — «А можно и мне на конкурс?» — «Да от вашего класса уже есть и по утверждённой тематике. А вообще-то приноси». Он принёс. Плакат не выставили. Учителя и старшеклассники ходили смотреть на него потихоньку, а потом, как на кинозвезду, ходили смотреть на Худякова. Он стал победителем, только непризнанным. Признали того, кто был по утверждённому плану. В пионерскую Алёша больше не пришёл.

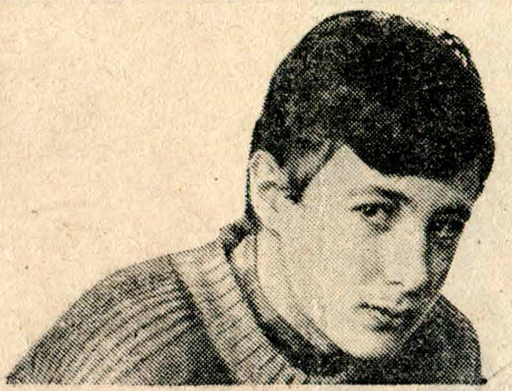
Чего он только не придумывал, чтобы хоть как-то изменить жизнь! Фирму «Свобода» (свобода пользоваться шпаргалками), экономическую работу (лист пополам: социализм и капитализм, и выписывает черты двух общественных укладов, анализирует). Создавал собственные правила в русском языке — никто ему не может доказать, почему слово «корова» пишется с двумя «о». Мама привела его в литературный клуб и сказала, что он мало пишет, но много думает. В ответ услышали: «Это даже лучше». Ответ Алёше понравился, и он остался. Писатель Владимир Григорьевич Краснер — руководитель клуба Дворца пионеров был первым, кому Алёша приносил свои идеи переустройства мира. Их было много, и наконец Владимир Григорьевич сказал: а вот это можно попробовать. Это и была идея создания Детского фронта — группы, которая должна помогать всем детям, кому нужен совет и участие.

«Взрослым сейчас не до нас. Мы мечемся и теряемся в этой жизни. Мы организовались для того, чтобы никто не потерялся и не пропал в своих невзгодах». (Из недавнего разговора).

Ребята из группы — Камшат Омаров Гоша Афонин, Костя Воскобойников — приходили в семьи, где родители и дети переставали быть родными, в школы, где учителя срывались на брань, во двор, где строили склад химреактивов. Их встречали с недоумением — какие-то дети и с ними неизвестный пожилой человек, да ещё разбираться пришли. От них отмахивались, но старший деликатно, а дети настойчиво вели разговор. И что-то менялось. Правда, менялось мало. Им разрешили выпускать свою газету. Они по строчкам собирали в неё ребячьи голоса. Про то, что в школьном буфете продают заплесневелые булочки. О том, кто бросил и погубил щенка. Про обиды и одиночество... Как-то пришло письмо из Павлодара. Автор провозглашал: «Ура Детскому фронту и война — взрослым!» Худяков сказал: «Глупо. Мы не против личности, а против явлений. В жизни есть неполадки. Их надо чинить».

Да, если бы не Худяков... Если бы не он и не эта маленькая организация, наверное, я бы и не ответила, а что главное в нашей организации большой — Всесоюзной, пионерской, имени В. И. Ленина и для чего нужны союзы детей и взрослых, которым «всё не всё равно».

И. ЧУПРЫНИНА.
(Наш корреспондент).
Казахская ССР.



Это слово пока не вошло в словари, зато прочно обосновалось в сознании.

«НЕФОРМАЛЫ»

КТО ОНИ! КАК ВОЗНИКЛИ, ДЛЯ ЧЕГО ОБЪЕДИНЯЮТСЯ!

Эти и другие вопросы наш корреспондент задала Олегу ФОЧКИНУ, референту Центра международных гуманитарных исследований, недавно образованного при Комитете молодёжных организаций СССР.

— Да, идёт работа над научным определением этого ненаучного термина. На мой взгляд, «неформалы» — небольшие группы людей, деятельность которых не совсем вписывается в знакомые нам общепринятые рамки.

— Что объединяет или отличает их от «формальных» групп!

— «Неформальные» группы, как правило, малочисленны: так легче сохранить чувство единства, общности интересов. В них нет деления на «пассив» и «актив»; каждый старается быть полезным, вносит свой вклад. Интересы у «неформальных» групп разные. Вот статистика. В Москве действует более 100 таких групп. В целом по стране — около 2—3 тысяч. Точные данные привести трудно: каждый день что-то меняется — распадаются одни союзы, возникают другие. По видам деятельности «неформалов» можно разделить на несколько условных направлений: экологическое (которое нередко называют «зелёная волна» или «зелёные»); эколого-культурное, историко-культурное, культурно-просветительное; патриотическое, национальное; движение за школьное и студенческое самоуправление; миротворческое...

— Как и когда возникла волна «неформального» движения!

— История «неформального» движения нашей страны насчитывает два с небольшим десятка лет. Сейчас идёт его третья волна. Она возникла и оформилась в 1983—1987 годах. Для первой волны характерен бурный рост клубов самодеятельной песни и дружин по охране природы. Это конец 50-х, начало 60-х. В годы застоя слово «неформалы» было затёрто другими, более грозными: «отщепенцы», «диссиденты». И вот новый период: середина 80-х. Демократизация и гласность дали новый импульс развитию «неформального» движения.

— Каковы взаимоотношения «неформалов» с пионерской организацией! Есть ли среди «неформалов» дети!

— Многие «неформалы» — за привлечение к своей деятельности детей и подростков. Так, например, Христианско-демократическая партия организовала ряд воскресных детских школ, в которых ребята постигают основы общечеловеческих ценностей. Экологические группы и группы по восстановлению памятников старины постоянно приглашают к сотрудничеству школьников всех возрастов. Существуют и подростковые «неформальные» группы. Например, Московский союз подростков. Основной идеей создания союза была защита интересов подростков, их прав. Такие союзы уже возникли и в других городах страны. Одним словом, многие «неформалы» готовы сотрудничать с пионерами и комсомольцами. Но есть и другие взгляды на такое сотрудничество. К примеру, Российский народный фронт отвергает идеологизацию детей и подростков, выступает за свободу личности от политических влияний.

— «Неформалы» и будущее: ваши прогнозы!

— Думаю, следует ожидать появления новых детских и подростковых союзов, организаций. По-моему, это хорошо. Пусть будет выбор для того, чтобы каждый мог самостоятельно решить, что ему предпочесть. Я за то, чтобы была возможность знакомства с различными точками зрения. Чтобы понять тех, кто мыслит иначе.

Беседу вела **М. ИВАНОВА.**



ПУСТЬ БУДЕТ КРАСИВО!

Неподалёку от нашего леса была большая свалка. Она появилась лет пять назад. Кто-то первый выбросил мусор, и пошло. И чего там только не было: консервные банки, пакеты, бумага!.. И вот в субботник приехали две грузовые машины. Рабочие грузили мусор, а мы им помогали. И свалки не стало! На этом месте мы перекопали землю и в два ряда посадили деревца. Теперь будем ухаживать за ними, следить, чтобы свалка не образовалась вновь. Жители ближайших домов тоже обещали помочь.

Наташа **МИХАЙЛОВА.**
Московская область,
пос. Клязьма.





ОБИДА

НЕБОЛЬШОЙ СЮЖЕТ ДЛЯ РАЗДУМЬЯ

— ОНИ меня предали!
— А ты сам разве не предал!
— Я проявил минутную слабость, бесхарактерность. А они... ударили меня в спину. Вы это понимаете!

— Хочу понять...

И опять с самого начала о том, как Дима Сабиров решил выйти из пионерской организации. Мотивы! «Меня никто не спрашивал, хочу ли я быть пионером. Исполнилось девять лет, надевай галстук». И главный аргумент: «Сейчас многие выходят из партии, комсомола. Почему нам не разрешают!»

— А ты спрашивал!

Этого как раз Сабиров не хотел, нет, не боялся (так по крайней мере утверждает), просто был убеждён — положи он перед пионервожатой свой галстук — начнётся «разбираловка».

Словом, решил Дима «жить по совести». Но чтобы не «очень подставляться», будучи человеком прагматичным, собрал группу единомышленников. «Когда я один выхожу, это ЧП, и меня будут склонять на все лады. Нас много, уже явление. А с этим принято считаться».

Что ж, логично. Одного только не могу понять: зачем нужно было сжигать галстук!

Кто первым предложил это, Сабиров не помнит. Просто шли мимо мусорной свалки, где что-то горело. И кто-то сказал: «Пусть это будет нашей тайной». Все сняли галстуки, и Дима первый подал пример. Шёлк вспыхнул, но продолжения не последовало. Кто-то вспомнил, что галстук потому красный, что он цвета крови, пролитой за дело революции. Короче, сожжение решено было отставить.

Наутро о Димином «подвиге» знал весь класс. Потом школа. Потом, разумеется, директор. И когда его вызвали с урока для «большого» разговора, он уже знал, как ответит: «Честное пионерское, Мубарак Арслановна, это неправда». Да и галстук вот он, на месте...

Диму знали как хорошо успевающего ученика 7-го класса «Б» и на первый раз даже не стали вызывать родителей. Прошло немного времени, историю стали понемногу забывать. Да и Дима, как утверждает, не рискует заводить разговоры на «политические темы». Не забыл и свою обиду на друзей.

В. СИДОРКИН.
(Наш корреспондент).
г. Джизак.





Здравствуй, «Пионерка»! От себя лично поздравляю всех пионеров с праздником, с Днём рождения Всесоюзной пионерской организации имени Владимира Ильича Ленина. На этом у меня всё. До свидания!

Одесская область, с. Нагорное.

ПО ПРОСЬБЕ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

САНДРА: первый успех в 12 лет



Сандра Лауэр родилась 18 мая 1962 года в западногерманском городе Саарбрюккене. Её блестящая карьера началась в 12-летнем возрасте. Именно тогда в студии местной радиостанции девочка-подросток записала свой первый сингл «Энди — мой друг». Через несколько лет вместе с Микаэлой Роуз и Жасмин Веттер создаёт группу, играющую в стиле «диско». Популярность женского трио «Арабески» была феноменальной. Самой известной песней, спетой Сандрой в составе трио, стала «Привет, мистер обезьянка». С 1978 по 1983 год певица работала в «Арабесках», а в 1983 году решила заняться сольной карьерой. Для этого переехала во Франкфурт-на-Майне и стала сотрудничать с композитором и продюсером Микаэлом Крету. Первым результатом их совместной работы стал выход сингла «Мария Магдалена». Песня стала очень популярной во многих европейских странах. На гребне этого успеха Сандра записывает свой первый альбом «Долгая игра». С этого времени каждый год отмечает выходом нового альбома — «Зеркала» (1986), «Десять к одному» (1987). Альбом 1988 года «По пути в таинственную страну» подтвердил успех певицы. Прекрасные вокальные данные, хореографическая подготовка приносят ей популярность у зрителей самых разных возрастов. Сандра всё время в движении, прекрасно танцует, увлекая зрителей в свой романтический мир, мир музыки.

С большим успехом прошли выступления Сандры в спорткомплексе «Олимпийский» в Москве в прошлом году. Песни в её исполнении — на пластинках, кассетах, в видеоклипах.

Д. ТКАЧЕНКО.

Фото АВТОРА.

РАДУГА

И вот мы в Советском Союзе! Кто мы? Вокальная группа «Радуга». Мы живём в горном краю, в Родопах, на юге Болгарии, в городе Кырджали. Уже семь лет поём вместе с нашими руководителями Снежаной Полихроновой, Виолетой Антоновой и композитором Димитром Кырнолски. У нас уже 10 пластинок, на них мы записали новые произведения болгарских композиторов. Мы участвовали в нескольких музыкально-драматических спектаклях, выступали в Венгрии, Греции, Чехословакии. Друзей у нас много. Самые близкие в Советском Союзе — это тоже поющие ребята, участники ансамбля «Красная гвоздика» (Дом пионеров Дзержинского района Москвы) и дети из рижской группы «Кукушечка».

Вот как мы с ними познакомились. Вместе с центральной детской газетой «Септемврийче» и фирмой грамзаписи «Балкантон» организовали праздники детской пластинки «Детский диск». Пригласили и «Красную гвоздику», и «Кукушечку», детей из Польши, Кореи, с Кубы, из других стран.

Первый наш концерт в Советском Союзе был в день праздника Победы — 9 Мая. Выступали в Центральном доме Советской Армии. Потом — концерты на ВДНХ, в зале Останкинской телебашни — вместе с «Красной гвоздикой». Из Москвы мы поехали в Ригу, там тоже концерт и встреча с «Кукушечкой». В нашей «Красной книге» многие люди написали очень добрые слова, пожелания болгарским детям, а у нас появились новые адреса друзей из Советского Союза. О своей поездке расскажем в телевизионном фильме. Мы очень рады встрече с друзьями.



Ансамбль «Радуга» и Гинка БИЛЯРСКА, журналист, редакция детской периодики.

ПРОСЬБА

Зима Весну просила:
«Отдай мне хоть денёк,
Денёк побуду в силе,
А после — за порог!»
«Ну нет! — Весна
сказала. —
Такому не бывать!
Природа указала,
Кому черёд стоять».
Зима ушла в раздумье,
Отдавши посох свой.
Весна идёт по клумбам
И машет ей рукой!

Злата АНДРОНОВА, 10 лет.

г. Керчь.



РАССВЕТ

Солнце из-за леса
поднялося вдруг —
Стало так прекрасно,
так светло вокруг.
Свет идёт сквозь ели,
сквозь листву
берёз,
На траве светло
от небесных слёз.
Залились лучами
лес, река, поля,
Мир уже проснулся,
ожила земля.

Алла ОЛЕЙНИК, 4-й класс.

г. Москва, школа № 622.



Весна разбила лёд холодный,
И веселее стало вдруг,
Почистив свой пиджак
походный,
Нас грач приветствует, как
друг.

Уже раскрылись почки
вербы,
Пронёсся с громом ледоход,
И полосатые, как зебры,
Берёзки водят хоровод.

Алексей БУСЫГИН, 8-й класс.

Марийская АССР, пос. Килемары.

САЙГАК

Что-то вышло вдруг
не так!
Ничего как будто...
К дому подошёл
сайгак,
Весь в жару обутый.
Подошёл к ведру.
Затих.
Весь в жару одетый...
Жадно пил...
А через миг —
Где ты, чудо?
Где ты?
Удивлённые, стоим
Мы, глазам не веря.
Взглядом ласковым
своим...
Напугали зверя.

Андрей ГРИНЕВ, 8-й класс.

г. Шевченко, школа № 16.

Рассвело. Туман
Прилёг отдохнуть на травы.
В окошко к нам прошёл
Лучик самый малый.
И тепло к нам в дом вошло,
Засветилось ярко.
Мы на улицу бегом
К новым подаркам.
А подарки — роса,
Будто светлые глаза.
В них мы видим лучик
солнца,
Что сегодня к нам зашёл.
В них мы видим жеребёнка,
Что попить сюда пришёл.
Колокольчики во травах,
Развернувшись, вздыхают:
«Ах!»
И ромашки зацветают
на полях.

Лена РЕПНИКОВА, 7-й класс.

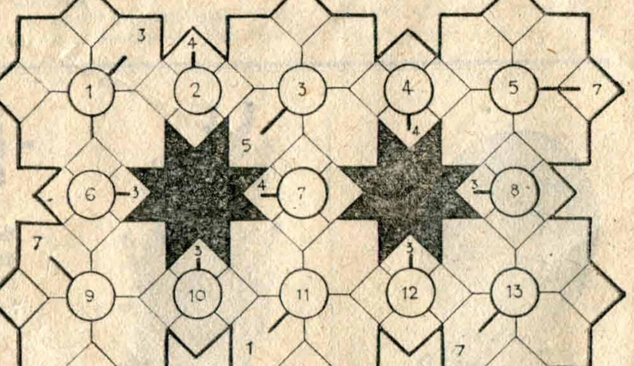
Ярославская область, Ярославский район, д. Григорьевское.

КРОССВОРД

Впишите слова вокруг цифр по часовой стрелке, начиная с клетки со штрихом. Цифры, указанные против штриховой черты, подсказывают, какую букву надо взять из найденного слова, чтобы в результате можно было прочитать фамилию известного советского детского писателя и название его произведения.

1. Персонаж романа Ж. Верна «Дети капитана Гранта». 2. Древняя римская одежда. 3. Спортивная игра. 4. Часть колеса. 5. Линия, проходящая с севера на юг по земному шару. 6. Химический элемент. 7. Водный источник, поднимающийся вверх. 8. Геометрическая фигура. 9. Герой сказочной повести Н. Носова. 10. Защитник Отечества, солдат. 11. Русский писатель. 12. Сани под парусом. 13. Река в Восточной Сибири.

Составил **А. НИКОЛАЕНКО.**



УЛЫБНИТЕСЬ!

Не работал телевизор, и пришлось вызвать мастера. Он осмотрел телевизор, кое-что сделал и написал квитанцию. После этого маленькая Айсель мне рассказывает:

— У нас заболел телевизор, пришёл врач, осмотрел его и выписал рецепт.

Афак КУЛИЕВА.

г. Баку.

А—02319. Зак. 3058. 50 101 АДРЕС РЕДАКЦИИ: 101502, ГСП, Москва, К-30, Сущёвская, 21. Телефон: 972-22-38. Типография ордена Трудового Красного Знамени издательско-полиграфического объединения ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Главный редактор О. И. ГРЕКОВА. 2